

วัดเป็อยเปียง



ภาพ: วันเพ็ญ ต้นจันทร์ฤกษ์

๑. ชื่อวัด : วัดเป็อยเปียง

ประเภทวัด : วัดราษฎร์

นิกาย : มหานิกาย

๒. ที่ตั้ง : ๖๖ บ้านเป็อยเปียง หมู่ที่ ๑๔ ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา

๓. ประวัติความเป็นมา

วัดเป็อยเปียง ตั้งอยู่เลขที่ ๖๖ บ้านเป็อยเปียง หมู่ที่ ๑๔ ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ ๖ ไร่ ๓ งาน อาคารเสนาสนะประกอบด้วย ศาลาการเปรียญ วิหาร และกุฏิสงฆ์ ปุชนิยมวัดถุ มีพระพุทธรูปปางสมาธิเป็นทองเหลือง วัดเป็อยเปียง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๘ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕ สังกัดมหานิกาย เป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชุมชน มีวิหารทรงสูง สถาปัตยกรรมล้านนาประยุกต์ มีซุ้มประตูกำแพงแก้วที่วิจิตรงดงาม พระครูสุคนธ์ คีลวิสุทธิ เป็นเจ้าอาวาส

๔. ความสำคัญของวัด

พระครูสุคนธ์ คีลวิสุทธิ เจ้าอาวาสวัดเป็อยเปียง และชาวบ้านชุมชนบ้านเป็อยเปียง หมู่ที่ 14 ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ได้ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างกำแพงวัดและวิหารขึ้น ซึ่งไม่มีใครและไม่มีใครเหมือนในพื้นที่จังหวัดพะเยา เพราะการสร้างวิหารและกำแพงวัดแห่งนี้

จะใช้แก้วกระจกสีสีต่าง ๆ นำมาประกอบประดับกำแพงทั้งด้านในและด้านนอกวัดอย่างสวยงาม ทั้ง ชุ่มเช้า-ออกประตูวัด กำแพงวัด โดยด้านบนกำแพงแก้วจะมีปราสาทเฟื้อง ด้านในมีพระพุทธรูป ประทับนั่ง รอบตัวกำแพงแก้ว ทั้งสี่ด้าน มีภาพวาด ลวดลายกนก รูปเทพพนม รูปเทวดา และลวดลายต่าง ๆ แบบไทยล้านนาประยุกต์ เปล่งประกายระยิบระยับทั่วบริเวณวัด

การสร้างกำแพงแก้วและชุ่มประตูปราสาทเฟื้องของวัดเป็อยเปียง ทางวัดและคณะศรัทธาสาธุชนในชุมชนบ้านวัดเป็อยเปียง ได้ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างขึ้นมาเพื่อถวายเป็นพุทธบูชาด้วยการสร้างสำหรับการสร้างได้ออกแบบเอง โดยใช้แก้วกระจกนำมาประดับทั้งหมด โดยกำแพงแก้วและชุ่มประตูวัดตลอดจนวิหาร จะมีศิลปะล้านนาผสมผสานนำมาประยุกต์ในการก่อสร้างด้วยกำแพงแก้ว จะมีฐานบัวคว่ำบัวหงาย ลวดลายกนก เทพพนม ภาพวาด ตลอดจนปราสาทเฟื้อง ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป วางตาม บนกำแพงแก้วรอบวัด รอบวัดด้วย

วัดเป็อยเปียง เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวชุมชนบ้านเป็อยเปียง นำพลัง บวร มาขับเคลื่อนเศรษฐกิจในชุมชน นำหลักธรรมคำสอนไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้คนในชุมชนมีความรัก ความสามัคคีความเสียสละ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนา รวมกลุ่มทำอาชีพเสริม มีตลาดนัดชุมชน เป็นแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง เช่น สวนแม่ย่า ไร่กุศหวาน โรงสีข้าวชุมชน และร่วมกันอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ เช่น การตีกลองสะบัดชัย การฟ้อนสาวไหม

๕. เจ้าอาวาส

พระครูสุคนธ์ ศิลวิสุทธิ

๕. สิ่งสำคัญภายในวัด

วิหาร พระพุทธรูปทองเหลืองปางสมาธิ ชุ่มประตูโขง การสร้างวิหาร และกำแพงวัดจะใช้แก้วกระจกสีสีต่าง ๆ นำมาประดับ

อ้างอิง

พระครูสุคนธ์ ศิลวิสุทธิ. (สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2564).

สมสมัย ราชสี. (สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2564).

พระพุทธรูปทองเหลืองปางสมาธิ



กำแพงวัด



ซุ้มประตูโขง



ภาพ: วันเพ็ญ ตันจันทรกุล

พระวิหาร



ภาพ: วันเพ็ญ ตันจันทรกุล